

## GUÍA DE LA COLECCIÓN JUAN MARÍN OSORIO

### 1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

#### 1.1 Código (s) de referencia

CO.11001.AB.COL.016.14

#### 1.2 Título

Colección Juan Marín Osorio



Archivo de Bogotá. Colección Juan Marín.  
Juan Marín Osorio (1907 – 2001)

#### 1.3 Fecha (s)

Fechas extremas 1944-2001

#### 1.4 Nivel de descripción

Colección

#### 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción

80 centímetros lineales de documentos textuales, 5.500 diapositivas, 16 cintas magnetofónicas y 293 fotografías.

### 2 ÁREA DE CONTEXTO

## **2.1 Nombre del o de los productores**

Juan Ramón Marín Osorio 1907-2001

## **2.2 Historia institucional / Reseña biográfica**

### **Formación Académica<sup>1</sup>**

**1924.** Obtuvo título de Bachiller del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en Bogotá.

**1954.** La Sociedad Colombiana de Anestesiología y el Colegio Colombiano de Anestesiología lo calificaron para la práctica de la especialidad. En ese mismo año asistió al curso de anestesia en ginecología y obstetricia en el Departamento de Anestesia del Hospital San Juan de Dios.

**1956.** Obtuvo el título de Doctor en Medicina y Cirugía de la Universidad Nacional de Colombia a la cual había ingresado en 1928.

**1957.** El Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Bogotá le otorgó el título de Bachiller en Filosofía y Letras.

**1964.** El Instituto Nacional de Cooperación Educativa de la República de Venezuela, le otorgó certificado por haber terminado satisfactoriamente el curso de adiestramiento de supervisores en técnicas de instrucción del trabajador, métodos de trabajo y relaciones humanas. Así mismo, el Comité de Anestesiología de la Asociación Colombiana de Facultades de Medicina lo calificó como especialista en anestesiología, tras haber cumplido con los requisitos legales reglamentarios para obtener el título.

**1967.** Recibió diploma como miembro asociado de la Sociedad Venezolana de Anestesiología.

**1984.** Cursó y aprobó los niveles I y II del curso de fotografía dictado por la Cooperativa de Empleados de la Caja Nacional de Previsión.

### **Experiencia Profesional**

**1932.** Hizo su primera anestesia bajo la vigilancia del profesor de cirugía Juan N. Corpas en la sala quirúrgica del Hospital de San Juan de Dios, aún cuando no había recibido enseñanza formal sobre la materia

**1933.** Asistió a las clases de clínica infantil dictadas por el profesor José Ignacio Barberi, fundador del Hospital de la Misericordia.

**1934.** Fue nombrado anestesista del Hospital de la Misericordia de Bogotá, cargo en el que permaneció hasta 1945. Como cloroformista de esta institución, practicó su primera eutanasia a un neonato.

---

<sup>1</sup> Parte de los datos biográficos del doctor Juan Marín provienen de textos consultados en la colección documental. Una reseña de su vida se encuentra publicada en: "The History of Dr. Juan Marín, the father of Colombian Anesthesia". *The History of Anesthesia*, Third international symposium proceedings Atlanta Georgia, USA: march 27-31, 1992. Word Library Museum of Anesthesiology, 1993. p. 243-250.

**1945.** Aceptó la jefatura de anestesia en el Hospital de San José de Bogotá por cinco años. Dos años más tarde fundó la primera escuela privada de anestesiología en Colombia, registrada ante la Cámara de Comercio de Bogotá en 1951 bajo el nombre de “Escuela de Anestesia J. Marín”, aporte que lo llevó a ser reconocido como el padre de la anestesiología en Colombia. En 1947, por sugerencia de su alumna Maruja Reyes, creó una de sus primeras obras de arte: el escudo de la Escuela que fue adoptado en 1949 por la Sociedad Colombiana de Anestesiología como su emblema. En 1970 la Federación Latinoamericana de Anestesiología proclamó como emblema oficial el escudo de propiedad intelectual de Juan Marín en La Paz Bolivia. Este escudo escaló el máximo honor al consagrarse como emblema mundial de la anestesiología en el marco del V Congreso Mundial de Anestesiología celebrado en Kyoto en el año de 1972.

**1947 a 1949.** Profesor de la cátedra de anestesiología en la Escuela Superior de Enfermeras de la Universidad Nacional de Colombia.

**1948 a 1951.** Jefe del Departamento de Anestesia del hospital para tuberculosos Santa Clara.

**1949.** Ejerciendo aún como jefe de anestesia en el Hospital de San José, fundó la Sociedad Colombiana de Anestesiología y Reanimación –SCARE–, de la cual fue su primer presidente y secretario perpetuo.

**1950.** Se encargó del Departamento de Anestesia del hospital sanatorio para tuberculosos San Carlos, responsabilidad que asumió hasta 1957. Al comienzo de este período inventó y patentó ante el Ministerio de Comercio e Industria la llave de tres vías para inyecciones intravenosas.

**1956.** participó como miembro titular en el III Congreso Latinoamericano de Anestesiología organizado por la Sociedad Colombiana de Anestesiología. A partir de este año intensificó su participación en eventos científicos como el Primer Congreso Nacional de Cirugía Plástica y Reparadora celebrado en 1957 y el V Congreso y VII Convención Nacional de anestesiología programado por la Sociedad Colombiana de Anestesiología, filial de Bolívar, en 1963. También desarrolló actividades paralelas como artista expositor en el Tercer Salón de Artistas Médicos.

**1957-1972.** Durante su permanencia en Venezuela, el doctor Marín desarrolló una amplia actividad docente y asistió a las sesiones científicas del I Congreso Venezolano de Anestesiología; a las deliberaciones del Comité Organizador del VII Congreso Latinoamericano y II Venezolano de anestesiología; al V cursillo de actualización científica: “clorhidrato de Retamita”, organizado por la Sociedad Venezolana de Anestesiología; a los eventos auspiciados por la Sociedad Venezolana de Anestesiología en el marco del V Congreso Venezolano de anestesiología y a la primera reunión de anestesiólogos del área del Caribe.

**1957.** Participó en el Congreso Nacional de Cirugía Plástica y Reparadora.

**1962-1964.** Participó en diversas actividades científicas como el IV Congreso Colombiano de anestesiología; la Reunión de la Sociedad Venezolana de Anestesiología y el Primer congreso venezolano de anestesiología, con las ponencias tituladas “Causas del fracaso

de la anestesia peridural”; “Métodos y técnicas de la punción epidural”; “Cinco años de analgesia obstétrica en el centro médico”; y “Reacciones tóxicas de los agentes anestésicos locales”, entre otras.

**1973.** A su regreso de Venezuela dirigió el Departamento de Anestesiología en el Hospital Militar Central de Bogotá.

**1975.** Asistió a la conferencia internacional sobre cuidado intensivo respiratorio programada por el Instituto Colombiano de Ortopedia y Rehabilitación F. Roosevelt.

**1979.** Colaboró en la organización del XV Congreso Latinoamericano de Anestesiología celebrado en Guatemala.

**1986.** Asistió como conferencista al VI curso nacional de urgencias médicas en las áreas de ginecología y anestesia organizado por el Colegio Colombiano de Médicos de Urgencias.

**1990.** Fue invitado de honor al curso de anestesia pediátrica realizado en el club médico de Bogotá, auspiciado por la Sociedad Cundinamarquesa de anestesiología.

**1992.** Participó en la segunda jornada de actualización en anestesiología programada por la Universidad del Rosario y el Hospital de San José.

**1993.** Participó en el XX Congreso Colombiano y XXII Congreso Latinoamericano de Anestesiología organizado por la Confederación Latinoamericana de Sociedades de Anestesiología CLASA y la Sociedad Colombiana de Anestesiología y Rehabilitación SCARE.

**1995.** participó en el XXI Congreso Colombiano de Anestesiología y Reanimación organizado por SCARE.

### **Reconocimientos**

**1947.** Miembro fundador de la Sociedad de Antiguos Internos del Hospital de San José de Bogotá.

**1951.** Miembro extranjero de la Sociedade Brasileira de Anestesiología de Río de Janeiro.

**1952.** Miembro Fundador de la Sociedad de Antiguos Internos del Hospital de San José de Bogotá.

**1953.** Miembro Honorario del Instituto de Investigaciones Científicas de Bogotá en virtud de sus méritos y de la colaboración científica prestada al instituto.

**1960.** Miembro asociado de la Sociedad Venezolana de Anestesiología.

**1965.** En las bodas de plata profesionales del doctor Juan Marín, la Federación Médica Colombiana enalteció su consagración al ejercicio ético de la medicina, su espíritu de servicio a la patria, la sociedad, al hogar y a la salud del pueblo colombiano.

**1970.** Reconocimiento por su aporte a la formación anestesiológica y colaboración durante toda la trayectoria de la Escuela de Anestesiología otorgado por las diez primeras promociones del postgrado de anestesiología del Hospital Universitario de Caracas.

**1981.** Socio Fundador Honorario Único y secretario perpetuo de la Sociedad Colombiana de Anestesiología y Rehabilitación, como consta en el artículo 7º de los estatutos de la Sociedad.

**1985.** Gestor del Emblema Presidencial de la Federación Mundial de Sociedades de Anestesiología –WFSA–.

**1985.** Presidente honorario durante el XVI Congreso Colombiano de Anestesiología.

**1992.** La SCARE le otorgó diploma de honor en Atlanta, Estados Unidos, en el marco del III congreso internacional de Historia de la Anestesiología, en reconocimiento a los invaluable aportes proporcionados a la especialidad y a las sociedades de anestesiología en Latinoamérica, especialmente en Colombia.

**1996.** Concurso “Juan Marín” establecido por la sociedad colombiana de Anestesiología y Reanimación con el propósito de extender el estímulo investigativo a los residentes de anestesiología.

**1999.** Orden al Mérito *Sociedad de Cirugía de Bogotá* considerando que el doctor Juan Marín Osorio con infatigable labor, apostolado y sabiduría, sentó las bases de la anestesiología, fue el promotor del nacimiento de la Sociedad Colombiana de Anestesiología y dedicó toda su vida a la docencia y desarrollo de la especialidad.

### **Área de desempeño**

Medicina y anestesiología

### **Publicaciones y escritos**

“Fundación de la Sociedad Colombiana de Anestesiología, año de 1949”. *Revista colombiana de anestesiología*, vol. 13, nº 2, 1985.

“Cloroformista en el año 1933”. *Revista colombiana de anestesiología*, vol. 12, nº 2, 1984.

“Eutanasia” en: *Revista colombiana de anestesiología*, Vol. 5 (1977), núm. 3.

“Complicaciones de la intubación endotraqueal”. *Revista colombiana de anestesiología*, vol. 4, nº 3, 1976.

“Curso de anestesiología”. *Revista colombiana de anestesiología*, vol. 3, nº 1, 2, 3 y 4, 1975.

*Significado del escudo para la Sociedad Colombiana de Anestesiología*. Folleto publicitario, 1948.

“Gancho guiador para intubación naso-traqueal a visión directa”. *Acta anestesiológica Hospital Universitario de Caracas*, vol. 1, nº 2, junio de 1960. p. 21-24.

“Bloqueo espinal masivo y paro cardiaco en una anestesia peridural”. *Acta anestesiológica Hospital Universitario de Caracas*, vol. 1, nº 2, junio de 1960. p. 35-42.

“La mepivacaína (carbocaína) en anestesia peridural”. *Acta anestesiológica Hospital Universitario de Caracas*, vol. 21, nº 2, septiembre de 1961. p. 69-75.

“Las causas más frecuentes de fracaso en las anestesis peridurales”. *Acta anestesiológica Hospital Universitario de Caracas*, vol. 3, nº 2, diciembre de 1962. p. 83-93.

“Métodos y técnicas para localizar el espacio peridural”. *Tribuna médica*, vol. 2, nº 100, agosto de 1963. p. 10.

“Cinco años de analgesia obstétrica en el Centro Médico de Caracas”. *Publicaciones del Centro Médico de Caracas*, nº 20, enero de 1965. p. 27.

“La primera raquianestesia” traducción del trabajo original de Ciorning, publicado el 31 de octubre de 1885 en el *New York Medical Journal*. *Acta Médica Venezolana*, vol. 12, nº 11-12, diciembre de 1965. p. 391-394.

“A propósito de una peridural fallida”. *Acta Médica Venezolana*, vol. 13, nº 9-10, septiembre de 1966. p. 354-356.

“Anestesia de antaño. Mi primera anestesia”. *Boletín informativo*, vol. 4, nº 4, Caracas: 1972.

“Eutanasia”. *Revista Colombiana de Anestesiología*, vol. 5, nº 3, julio-septiembre, 1977.

“Juan Marín. Cloroformista en el año 1933”. *Revista Colombiana de Anestesiología*, vol. 12, nº 2, abril-junio de 1984.

### **2.3 Historia archivística**

Se desconoce

### **2.4 Forma de ingreso**

Comodato. Transferencia realizada en noviembre del año 2007.

## **3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

### **3.1 Alcance y contenido**

Los documentos que conforman la colección Juan Marín permiten vislumbrar la génesis y desarrollo de la anestesiología en Colombia a partir de acontecimientos atravesados por la fascinante y compleja vida de este médico cirujano que incursionó en los mecanismos para combatir el dolor provocando la pérdida de sensibilidad y desarrollando nuevos fármacos anestésicos cuando no existían textos al respecto ni instrumentos adecuados para realizar estas labores. Como pionero en esta área del conocimiento en Colombia, el doctor Marín debió partir de sus propias observaciones, tomar decisiones, sacar conclusiones e inventar herramientas que sirvieran a sus propósitos. Por estas razones sus documentos personales constituyen una fuente importante para identificar las diferentes etapas de la práctica de la anestesiología y su apoyo para el desarrollo de la cirugía. Con su labor comenzó la docencia de la anestesiología en el país, dejando en el pasado la época en que la anestesia se consideraba un oficio técnico secundario o de bajo nivel y era aplicada por monjas o estudiantes de medicina. El gran mérito de Juan Marín fue considerar la anestesia como una disciplina importante para el progreso de la cirugía y la medicina en general. En sus documentos se refleja el empeño puesto para que la anestesia pasara a ser una especialidad.

Por otra parte, este acervo documental es un recurso informativo valiosos sobre el tema de la eutanasia, puesto que la formación crítica y pensamiento alternativo de Juan Marín lo llevaron a estudiar y practicar la administración de fármacos como método para evitar el sufrimiento y la muerte dolorosa a los enfermos terminales, cuando el debate sobre la licitud moral de la eutanasia no se había iniciado en el país.

En su conjunto los documentos que conforman esta colección permiten conocer el ámbito de la enseñanza y práctica de la medicina en Colombia a lo largo del siglo XX. Se destaca especialmente el período de formación profesional de Juan Marín y sus inicios en el oficio,

porque se revela la atmósfera académica en la cual se forjaron los médicos de la época y, a través de la personalidad innovadora de Marín, las trabas y posibilidades dispuestas en el medio. La vida personal, profesional y artística de Juan Marín Osorio es por sí misma un tema sugerente para la investigación, dada su inquietud intelectual que lo llevó a explorar diversos espacios de estudio y de creación.

### **3.2 Valoración, selección y eliminación**

Sobre esta documentación el Archivo de Bogotá no ha realizado procesos de valoración, selección o eliminación.

### **3.3 Nuevos ingresos**

No se prevé el ingreso de nuevos documentos.

### **3.4 Organización**

#### **Documentos textuales**

En este grupo se puede consultar la correspondencia personal y documentos legales, bancarios y médicos, diplomas, certificaciones de asistencia a eventos científicos y homenajes recibidos por Juan Marín Osorio, su esposa Hilda Uribe Peralta y sus hijos Alex y Juan. Otros documentos textuales remiten a diversos aspectos a los que dedicó su vida; entre ellos surgen poemas, cuentos, dibujos y sus escritos sobre la eutanasia.

También se encuentran discursos, listados, programas y notas de cursos referidos a su labor como docente. Por otra parte, en desarrollo de su función como secretario de la Sociedad Colombiana de Anestesiología, el doctor Marín mantuvo correspondencia con otras organizaciones afines a nivel mundial, relacionadas con la organización de eventos científicos y la comercialización del Emblema Mundial de la Anestesiología.

#### **Diapositivas**

Las 85 agrupaciones de diapositivas de 5 x 5 centímetros muestran los lugares que Juan Marín Osorio recorrió en sus viajes a Panamá, El Salvador, Honduras, México, Guatemala, Venezuela, Estados Unidos e Inglaterra, entre otros, así como a diversas poblaciones colombianas. Esta muestra es rica en paisajes y personajes que influyeron en su vida profesional y familiar. Otras diapositivas contienen los logotipos de congresos y encuentros de anestesiología.

#### **Fotografías**

Algunas de las 293 fotografías constituyen la memoria gráfica del ejercicio de la profesión e Juan Marín Osorio, de su labor como docente y de la organización de eventos científicos; otras testimonian su vida familiar, los viajes dentro y fuera del país y su faceta artística.

#### **Cintas magnetofónicas**

Las 16 cintas contienen grabaciones de congresos y encuentros de anestesiología.

## **4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

### **4.1 Condiciones de acceso**

Libre consulta, de acuerdo con el derecho a la libertad de expresión e información consignado en la Constitución Nacional de 1991. Derechos fundamentales. Título II, Artículo 20.

#### **4.2 Condiciones de reproducción**

Según el reglamento de la sala de consulta.

#### **4.3 Lengua / escritura (s) de los documentos**

Español.

#### **4.4 Características físicas y requisitos técnicos**

Se desconocen

#### **4.5 Instrumentos de descripción**

Inventario en formato Excel.

### **5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

#### **5.1 Existencia y localización de los documentos originales**

Los documentos son originales

#### **5.2 Existencia y localización de copias**

Se desconoce la existencia de copias

#### **5.3 Unidades de descripción relacionadas**

A partir de 1973 se publica la Revista de la Sociedad Colombiana de Anestesiología y Reanimación SCARE. La serie completa se encuentra disponible para consulta en la biblioteca de la Sociedad ubicada en la carrera 15ª N°. 120-74.

#### **5.4 Nota de publicaciones**

### **6. ÁREA DE NOTAS**

#### **6.1 Notas**

### **7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

#### **7.1 Nota**

Descripción realizada por Patricia Pecha Quimbay, historiadora.

Fuentes y bibliografía consultada para preparar la descripción:

"The history of Dr. Juan Marín, The father of Colombian Anesthesia". *The History of Anestesia*. Third international symposium proceedings. Atlanta, USA: march 27-31, 1992.

#### **7.2 Reglas o normas**

La descripción de la colección se basa en:

Consejo Internacional de Archivos. *Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)*. Madrid: Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.

Consejo Internacional de Archivos. *Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias ISAAR (CPF)*. Traducción española de la versión original en lengua inglesa por M. Elena Cortés Ruiz y Blanca Desantes Fernández. Madrid: Ministerio de Cultura de España, 2004.

Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación. *Norma General para la Descripción Archivística NTC 4095*. Bogotá: ICONTEC, 1997.

#### **7.3 Fecha (s) de la (s) descripción (es)**



Descripción actualizada en abril de 2009. Bogotá. Archivo de Bogotá.

<b>Versión</b>	<b>Descripción de cambios</b>	<b>Autor</b>	<b>Fecha</b>	<b>Aprobado por</b>
1	Elaboración	Patricia Pecha Q.	06/2008	Luis E. Rodríguez
2	Revisión por nuevo formato	Patricia Pecha Q.	12/2011	Luis E. Rodríguez