

**GUÍA DE LA COLECCIÓN DE PRENSA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN POPULAR - CINEP**

1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Código de referencia

CO.11001.AB.COL.016.04

1.2 Título

Colección de prensa Centro de Investigación y Educación Popular - CINEP

1.3 Fecha (s)

Fechas extremas 1957 a 2000

1.4 Nivel de descripción

Colección

1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción

317.82 metros lineales de recortes de artículos de prensa en soporte papel (14.265 carpetas que contienen 1.836.000 unidades documentales aproximadamente)

2 ÁREA DE CONTEXTO

2.1 Nombre del o de los productor (es)

Centro de Investigación y Acción Social – CIAS (1968-1976)

Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP (1976-2001)

Fundación Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP (2001-)

La institución responsable por la compilación de los documentos que conforman esta colección es el Centro de Investigación y Educación popular, CINEP. Se trata de una parte de su archivo de prensa colombiana, que contiene recortes con información utilizada como instrumento para el análisis de la realidad colombiana. Los once periódicos de los cuales extrae los recortes son: El Tiempo, El Espectador, La República, Nuevo Siglo, Voz, El Colombiano (Medellín), El Mundo (Medellín), El País (Cali), El Heraldo (Barranquilla), Vanguardia Liberal (Bucaramanga), El Siglo . Antes de 1978 también obtenía información del periódico El Catolicismo.

2.2 Historia institucional

El 30 de agosto de 1910, el padre jesuita español José María Campoamor llegó a Bogotá para dedicar su vida a la protección de la clase obrera, poniendo en práctica la experiencia adquirida en las organizaciones sociales católicas de Alemania y Bélgica¹. A partir de la conformación del Círculo de Obreros, se planteó como uno de los medios para la instrucción, la existencia de un centro de estudios sociales. Otro paso en la formación

¹ Manuel Briceño Jáuregui, S. J. *Del Círculo de Obreros y de la Caja Social de Ahorros a la Fundación Social (1911-1972)*. Bogotá: Fundación Social, 1997, p. 22-23.

de este tipo de instituciones de carácter social tuvo lugar en 1944, cuando el episcopado colombiano solicitó el apoyo de los jesuitas para organizar la Coordinación Nacional de Acción Social, que concentraría labores de formación de dirigentes y asesoría a organizaciones en materias sociales².

En 1966 se configuró el Centro de Investigación y Acción Social – CIAS, con un grupo de jesuitas y laicos que complementaban las labores de la Coordinación Nacional de Acción Social con investigación y docencia. Para 1968, la Conferencia Episcopal Colombiana confió al CIAS la dirección y administración del Instituto de Doctrina y Estudios Sociales – IDES, tarea en la que se ocupó el CIAS hasta 1971 dictando cursos para la formación de agentes de pastoral social. Debido a la variedad de enfoques de la Compañía de Jesús y el Episcopado alrededor de la posición frente a las relaciones entre la iglesia y la sociedad, el 9 de noviembre de 1971 el CIAS se convirtió en un grupo autónomo, pues sus programas no respondían a las necesidades de la pastoral social de las diócesis sino a la creación de “una mentalidad y una actitud en los alumnos que los capacitara para influir en el cambio de las estructuras sociopolíticas”³.

La personería jurídica del Centro de Investigación y Acción Social como entidad independiente fue reconocida el 30 de mayo de 1972 mediante la resolución número 1960, expedida por el Ministerio de Justicia; su objetivo era “la transformación de las mentalidades y estructuras de la sociedad colombiana en un sentido de mayor justicia social, por medio de la investigación, la docencia y la acción, integradas e inspiradas en una visión cristiana del hombre” El 8 de octubre de 1976 el nombre CIAS fue modificado por el de Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP, que representaba la orientación y actividades proyectadas por sus integrantes⁴. En el año 2001, el CINEP se constituyó como Fundación, sin cambiar su objeto.

2.3 Historia archivística

Durante el desarrollo de los procesos de investigación y educación popular, el CINEP a generado un archivo de prensa y un banco de datos de luchas sociales únicos en Colombia, los cuales son utilizados como herramientas para la investigación social en el país. Este archivo histórico de prensa permaneció en las instalaciones del sótano del CINEP (ubicado en la carrera 5 n° 33 A – 08, en Bogotá), distribuido en dos espacios: en la zona de parqueo, donde las carpetas estaban almacenadas en muebles de madera empotrados en paredes y con puertas que permitían la entrada de aire; y en un sub sótano con acceso por el parqueadero, donde la documentación se almacenaba en estantes fijos metálicos.

En el año 2005, como producto de la avería en un tubo de aguas negras, el sótano en que se encontraba la documentación se inundó. 34 metros de documentación ubicada en la bandeja baja de cada mueble resultaron afectados. A falta de un tratamiento apropiado, los organismos biológicos deteriorantes entraron en estado activo. También tenía un alto grado de suciedad acumulada por ausencia de programas de limpieza. A lo anterior se

² Fernán E. González G. “La experiencia del CINEP: una escuela de investigadores”. En: *Una opción y muchas búsquedas. CINEP 25 años*. Bogotá: Ediciones Ántropos Ltda., 1998, p.26-27.

³ Fernán E. González G. “La experiencia del CINEP: una escuela de investigadores”. En: *Una opción y muchas búsquedas. CINEP 25 años*. Bogotá: Ediciones Ántropos Ltda., 1998, p.29.

⁴ Fernán E. González G. “La experiencia del CINEP: una escuela de investigadores”. En: *Una opción y muchas búsquedas. CINEP 25 años*. Bogotá: Ediciones Ántropos Ltda., 1998, p.26.

suma la naturaleza degradante del soporte, concebido para ser utilizado en el día de circulación, construido a partir de reciclaje de papeles de pulpa de madera tratada deficientemente, por lo que el papel utilizado es de baja calidad y poco perdurable.

Al momento de la evacuación, el Archivo de Bogotá realizó procedimientos de saneamiento preventivo y limpieza superficial de las unidades de almacenamiento, con el fin de disminuir la carga microbiana. A su llegada al Archivo de Bogotá, los recortes de prensa estaban adheridos a folios por medio de ganchos de cosedora o adhesivo.

Con el objetivo de garantizar la permanencia de la información, los recortes de prensa del año 1992 fueron microfilmados y digitalizados después de su intervención física. El proceso técnico de inventario, descripción, catalogación y digitalización de los documentos entregados por el CINEP, se realiza en el Archivo de Bogotá.

Una vez el proceso de digitalización de la documentación haya terminado en su totalidad, el Archivo de Bogotá entregará al CINEP una copia digitalizada de la documentación donada, junto con la información procesada, a fin de seguir consolidando y actualizando la base de datos del Archivo digital de prensa, como herramienta fundamental para la investigación y el seguimiento de los conflictos sociales y políticos de Colombia.

2.4 Forma de ingreso

El ingreso de esta documentación al Archivo de Bogotá se hizo por Contrato de Donación n° 2215100-97-2011 celebrado entre la Fundación Centro de Investigación y Educación Popular - CINEP y la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, elevado a escritura pública n° 6601 de 22 de diciembre del año 2010, otorgada en la notaría cuarenta y ocho del círculo de Bogotá. Esta donación se formalizó con el traslado realizado el 18 de marzo de 2010⁵.

El 15 de junio de 2011, el CINEP hizo entrega al Archivo de Bogotá de 32 carpetas correspondientes al año 1994 del Archivo físico de prensa que estaban pendientes de entrega.

3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y contenido

La documentación compilada por el CINEP contiene información que ha sido utilizada para investigaciones sobre los sectores subordinados del país y sobre las teorías y metodologías de las ciencias sociales, permitiendo un acercamiento a la realidad social. En particular, se generan a partir de esta información, análisis de las luchas sociales, privilegiando el estudio de la formación y evolución de tres actores sociales: obreros, campesinos y sectores cívicos. Esta es una fuente documental básica para dirigentes populares, académicos e investigadores.

3.2 Valoración, selección y eliminación

Sobre esta documentación el Archivo de Bogotá no ha realizado procesos de valoración, selección o eliminación. Por el significado que tiene esta colección documental para la historia de la ciudad, los documentos que lo conforman son de conservación permanente.

⁵ Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Archivo de Gestión. Acta de transferencias al Archivo de Bogotá. N° 1 del 18 de marzo de 2010.

3.3 Nuevos ingresos

No se prevé el ingreso de nuevos documentos.

3.4 Organización

Los recortes de artículos de prensa compilados por el CINEP están identificados con el nombre del periódico y ciudad de publicación, clasificados por cada una de las categorías establecidas en el tesauro y ordenados cronológicamente. En cada una de las carpetas se registran los códigos de la categoría del tesauro que le corresponden, lo que supone la existencia de listados por categorías y temas.

Los ejes y subtemas en que se encuentra organizada la documentación son:

1. Iglesia y conflicto social
2. Política y Gobierno
 - Reformas del estado
 - Constitución y leyes: decisiones del legislativo
 - Gobierno Nacional: decisiones del ejecutivo
 - Poder Regional: decisiones de gobiernos departamental y municipal
 - Problemas de administración pública
 - Administración y gobierno de Bogotá
 - Administración de justicia
 - Organismos de control
 - Fuerza pública
 - Partidos políticos
 - Conflicto armado y acciones por la paz y contra la violencia
 - Elecciones y candidatos
 - Política social
3. Economía
 - Narcotráfico
4. Sociedad y Cultura
 - Grupos étnicos y culturales
 - Conflictos de trabajo
 - Política y desarrollo urbano
 - Servicios públicos domiciliarios
 - Mobilización social urbana
 - Política y desarrollo rural
 - Mobilización social campesina
 - Género, juventud e infancia
 - Acciones colectivas de gremios y empresarios
 - Políticas educativas y movilizaciones estudiantiles
 - Conflictos globales
5. Ecología y ambiente
 - Política ambiental
 - Condiciones ambientales de vida y de trabajo
 - Movilizaciones ambientales

4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1 Condiciones de acceso

El archivo histórico de prensa del CINEP estará dispuesto en las instalaciones de la Dirección Archivo de Bogotá para su consulta en los formatos jpg y pdf, con fines culturales, académicos, investigativos y técnicos; en ningún caso será usado con fines comerciales. En atención a la naturaleza de la documentación, la Secretaría General se reserva el derecho de consulta, atendiendo a las circunstancias particulares que la motiven.

4.2 Condiciones de reproducción

Según el reglamento de la sala de consulta.

4.3 Lengua / escritura (s) de los documentos

Los documentos están escritos en español.

4.4 Características físicas y requisitos técnicos

Los recortes de prensa están adheridos a hojas de papel bond membreteado, almacenadas en carpetas de cartón kraft dos aletas, cada una de las cuales contiene aproximadamente 100 folios. El 8.3% de la documentación estaba afectada por agentes microbiológicos con una intensidad alta.

4.5 Instrumentos de descripción

El Archivo histórico de prensa está dividido en cuatro épocas, para cada una de las cuales, el CINEP cuenta con un tesoro:

1. 1978-1992
2. 1993-1996
3. 1997-1998
4. 1998-2006. Este último se encuentra digitalizado

5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de los documentos originales

5.2 Existencia y localización de copias

El CINEP tiene una copia digital del archivo de prensa nacional y regional a partir de 1978.

5.3 Documentación relacionada

El CINEP tiene un banco de datos de violencia política y derechos humanos, formado a partir de noticias publicadas en veinte periódicos de circulación nacional y regional que recoge información desde el año 1991 y cuenta con dos tesoros que facilitan la consulta de la documentación. El primero de ellos abarca los años 1991 a 1996, y el segundo va de 1996 a 2006. La documentación de este último periodo se encuentra digitalizada y relacionada en base de datos.

El archivo histórico de prensa se articula al Sistema de Información del CINEP, conformado por la Base de Datos de Luchas Sociales; el Banco de Datos de Derechos Humanos y Violencia Política; y el Banco de Datos de Acciones para la Paz, los cuales incorporan fuentes primarias diversas como testimonios de víctimas, de otras organizaciones sociales regionales asociadas al Centro, en función de producir

información, investigaciones y análisis sistemáticos de los problemas y temas abordados por cada uno de estos componentes.

5.4 Nota de publicaciones

El archivo histórico de prensa del CINEP ha sido la fuente documental de una amplia producción bibliográfica asociada a los temas que lo conforman.

6 ÁREA DE NOTAS

6.1 Notas

El archivo histórico de prensa del CINEP constituye una fuente de investigación y análisis crítico del país. A partir de la información registrada mediante los descriptores y categorías diseñados por la Fundación, es posible hacer análisis del impacto regional de la violencia, los problemas económicos asociados a esta, los actores sociales vinculados, el registro de las iniciativas de paz y protección de los derechos humanos en Colombia, correspondientes con la misión del CINEP de “búsqueda de mayor justicia y equidad en el desarrollo de Colombia”, asociada a la intención de disminución de las condiciones de vulnerabilidad de las víctimas de la violencia y el conflicto en el país⁶.

El archivo histórico de prensa del CINEP es una herramienta amplia y versátil para el análisis crítico de la situación social, política y económica del país, que ofrece posibilidades múltiples de investigación en función de la relación entre los ejes temáticos, subtemas y descriptores y su vínculo con el espectro de medios de comunicación impresos, lo cual ofrece una amplia y significativa matriz de información en perspectiva regional y nacional, que por la diversidad de características de cada período (orígenes geográficos, filiaciones políticas, diversidad en el manejo de la opinión, entre otros), permiten lecturas contrastadas de la realidad nacional.

7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del funcionario

Descripción realizada por Patricia Pecha Quimbay, historiadora.

Fuentes y bibliografía consultada para preparar la descripción:

Briceño Jáuregui, Manuel. S. J. *Del Círculo de Obreros y de la Caja Social de Ahorros a la Fundación Social (1911-1972)*. Bogotá: Fundación Social, 1997.

González G. Fernán E. “La experiencia del CINEP: una escuela de investigadores”. En: *Una opción y muchas búsquedas. CINEP 25 años*. Bogotá: Ediciones Ántropos Ltda., 1998.

Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Archivo de Gestión. Acta de transferencias al Archivo de Bogotá. N° 1 del 18 de marzo de 2010.

7.2. Reglas o normas

La descripción de la colección se basa en:

Consejo Internacional de Archivos. *Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)*. Madrid: Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.

Consejo Internacional de Archivos. *Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias ISAAR (CPF)*. Traducción española de la versión original en lengua inglesa por M. Elena Cortés Ruiz y Blanca Desantes Fernández. Madrid: Ministerio de Cultura de España, 2004.

⁶ Dirección Archivo de Bogotá. *Informe técnico documentación a transferir*, rad: 3-2009-31783. Bogotá: 7 de octubre de 2009. documento sin publicar, p. 6-7.

Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación. *Norma General para la Descripción Archivística NTC 4095*. Bogotá: ICONTEC, 1997.

7.3. Fecha (s) de la (s) descripción (es)

Versión	Descripción de cambios	Autor	Fecha creación	Aprobado por
1	Elaboración	Patricia Pecha Q.	09/2012	Luis Enrique Rodríguez