

Dirección Distrital
de Archivo de Bogotá

Guía Documental de la Colección Comunidad Salesiana



Dirección Distrital
de Archivo de Bogotá

Guía Documental de la Colección Comunidad Salesiana



Título: La banda y los primeros salesianos - Fecha: 1905
Colección privada Sociedad Salesiana, topográfico: CO.11001.AB.69.2.2

Dirección Distrital
de Archivo de Bogotá

**Guía Documental de la Colección
Comunidad Salesiana**

Carlos Fernando Galán

Alcalde mayor de Bogotá

Liliana Caballero

Secretaria general

Alejandro Becker

Subsecretario de Fortalecimiento Institucional

Ricardo Guillermo Rivadeneira Velásquez

Director distrital de Archivo de Bogotá

Jorge Enrique Cachiotis Salazar

Subdirector de Gestión del Patrimonio Documental del Distrito

Evelin Barón Bulla

Elaboración. 2019

Yuly Andrea Agudelo Puerta y Ani Yadira Niño Delgado

Actualización. 2023

Sara Franco Rojas

Curaduría de imágenes

Solange Maritza Pachón Zorro y Martha Lorena Laiton Gil

Revisión de textos

Hugo Germán Santander Posada

Diseñador gráfico

Archivo de Bogotá

Líder de la política de gestión documental y
custodio del patrimonio documental de la ciudad



SECRETARÍA
GENERAL



Archivo de Bogotá
Líder de la política de gestión documental y
custodio del patrimonio documental de la ciudad



SECRETARÍA
GENERAL



Identificación

Código(s) de referencia: CO.11001.AB.04.8

Título: Guía Documental de la Colección
Comunidad Salesiana

Naturaleza: Privada

Fechas extremas de generación de los documentos por el productor: 1899 - 1957

Nivel de descripción: Colección

Volumen y soporte de la unidad de descripción: 1.874 imágenes digitalizadas en formato TIFF, que corresponden a:

- 577 planos.
- Álbum fotográfico Colegio León XIII con 862 fotografías en blanco y negro.
- Álbum de la Parroquia del Divino Niño Jesús dividido en dos tomos con 435 fotografías en blanco y negro.

Contexto

Nombre del productor

Sociedad Salesiana Inspectoría de Bogotá

Historia institucional

La comunidad Sociedad Salesiana en Colombia, identificada como Salesianos de Don Bosco (SDB), pertenece a la congregación religiosa católica Sociedad de San Francisco de Sales fundada por San Juan Bosco en el año 1859. La comunidad religiosa arribó a Colombia en el año 1890 y junto con ellos, según Mayor Mora1, arribaron otras misiones religiosas entre las que se destacan las hijas de María Auxiliadora, con quienes los salesianos comparten el seguimiento de los preceptos de San Juan Bosco y María Auxiliadora que buscan proveer a la juventud de un ambiente educativo y cristiano.

El Colegio León XIII se ubicó en Bogotá, en las instalaciones que albergaron el Real Monasterio de San José de las Carmelitas Descalzas. La fundación del colegio se hizo

con el ánimo de ofrecer formación técnica a los jóvenes de Bogotá y sus alrededores. La oferta educativa incluía talleres de carpintería, sastrería, mecánica y zapatería, oficios destinados, sin lugar a duda, a profesionalizar la mano de obra y mejorar la oferta de productos terminados en un país que aún no entraba en la industrialización. Además de la educación para el trabajo, el colegio impartía las demás clases propias de la educación media.

Además de los talleres, el Colegio León XIII contó con la Oficina de Ingeniería en la cual se produjo parte del material planimétrico de varias construcciones realizadas en el país y con diferentes propósitos. Uno de los argumentos para la llegada de la orden fue la beneficencia y caridad, en este sentido, la oficina diseñó y produjo los planos para los lazaretos de San Bernardo – ubicado en el municipio El Guacamayo-, Contratación -ubicado en el municipio de Contratación- y Guadalupe -ubicado en el municipio de Guadalupe- en el departamento de Santander. En consecuencia, los salesianos no se limitaron a la construcción de templos religiosos, sino que, como parte de su misión, participaron activamente de la construcción de varias edificaciones con fines sociales.

Historia archivística

Por medio del convenio de cooperación interinstitucional número 4213000-794-2017, el Centro Histórico Salesiano Inspectorial realizó el préstamo temporal de una parte de su acervo considerado de valor histórico para la ciudad, para su reproducción digital y difusión por el Archivo de Bogotá. Los originales permanecen en los archivos de la Sociedad Salesiana, que dispondrá su custodia de manera autónoma ya que el Archivo de Bogotá administra solo las imágenes obtenidas por donación como parte del convenio.

Contenido y estructura

Alcance y contenido

La Colección Sociedad Salesiana está conformada por los planos de edificaciones, actividades académicas y culturales entre los



Título: Procesión por la carrera 8 - Fecha: 1915
Colección privada Sociedad Salesiana, topográfico CO.11001.AB.69.2.9

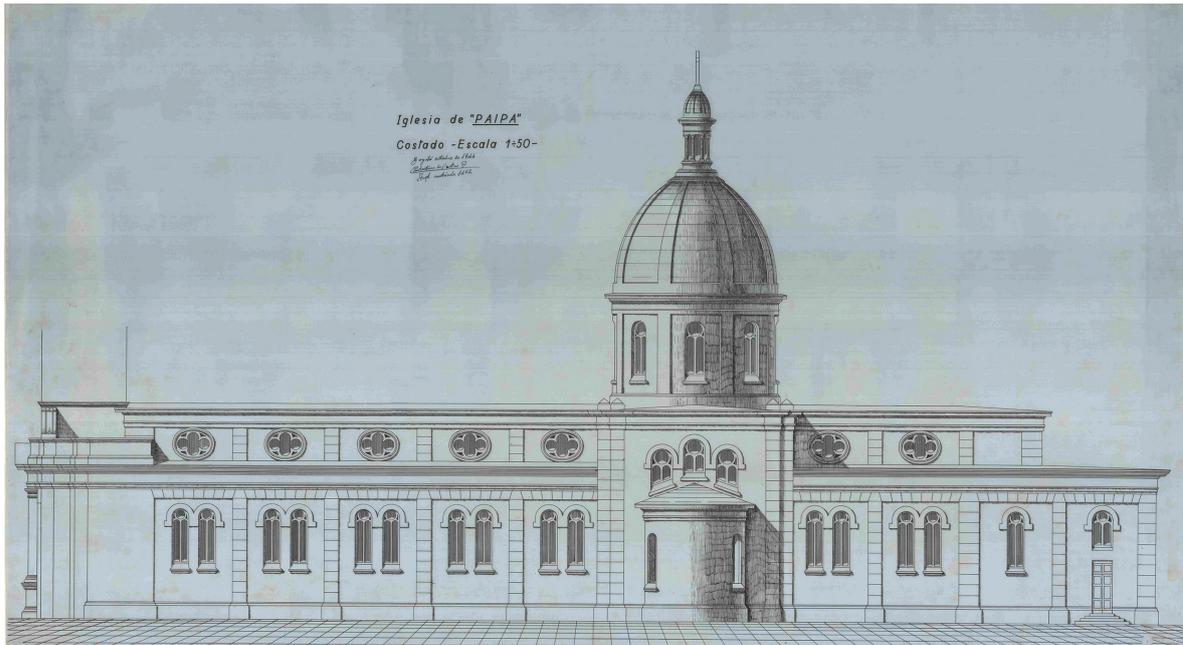
años 1899 a 1949 del colegio León XIII y la obra de la Parroquia Divino Niño Jesús, que contiene la Historia de la parroquia y que está dividida en dos tomos.

Esta colección es una fuente que da cuenta del desarrollo del colegio León XIII y de la comunidad salesiana dentro del marco de los preceptos de san Juan Bosco. La participación de la comunidad en obras de beneficencia y caridad, así como en la formación de los jóvenes bogotanos, para el trabajo y el conocimiento con base en la religión católica.

El material planimétrico va desde el año 1922 hasta el año 1949, donde se encuentran edificaciones para el culto religioso en municipios fundados durante el siglo XX. Tal es el caso del municipio de Albán (Cundinamarca) así como trabajos de intervención o mejora en edificios existentes, mencionando como ejemplo al Colegio Mayor del Rosario de Bogotá. Llama la atención el diseño y construcción de la iglesia de la ciudad de Leticia que permite inferir, por

la fecha de producción, la urgencia que tenía el Gobierno Nacional de ejercer soberanía a partir de la presencia de la comunidad religiosa, de manera que la erección del templo era parte del proceso de evangelización y nacionalización de la zona ratificada como colombiana, con la firma del acuerdo diplomático entre Colombia y Perú en 1933.

La elaboración de los planos contó con la participación de los coadjutores Giovanni Buscaglione, quien también firmó bajo el nombre de Juan Buscaglione; y el español Constantino de Castro Pérez. Asimismo, hay planos con la firma de Agustín Goovaerts y del dibujante Efraín Aníbal Román. La oficina de ingeniería es la evidencia de la importancia que tuvo el dibujo técnico dentro del pensum académico. Estas clases desarrollaron las habilidades espaciales, la estandarización de la representación técnica y el aporte de precisión a las mediciones con las cuales se proveía mano de obra calificada para la naciente industrialización de la capital.



Título: Iglesia de Paipa - Fecha: 1945
Colección privada Sociedad Salesiana, topográfico: CO.11001.AB.69.1.1.46.1

El Colegio León XIII se preció de las buenas relaciones entre sus directivas y las autoridades civiles. Muestra de ello son diferentes fotografías en las cuales participan los presidentes Carlos Holguín, Enrique Olaya Herrera, Eduardo Santos Montejó y Mariano Ospina Pérez. Otras figuras de la política y del comercio pasaron por las instalaciones del colegio, algunos son José María Rivas Groot, el general Alfredo Vásquez Cobo y autoridades eclesiásticas como Monseñor Francesco Ragonesi (arzobispo de Mira, delegado apostólico y enviado ante el gobierno de la República de Colombia) y monseñor Bernardo Herrera Restrepo (arzobispo de Bogotá).

El registro fotográfico del colegio León XIII también provee información sobre la ciudad de Bogotá, algunos lugares del altiplano cundiboyacense y zonas de clima más cálido. Las fotografías dan cuenta de la construcción del Santuario de Nuestra Señora del Carmen, el Colegio León XIII y de sitios para la visita contemplativa tales como el Salto de Tequendama, municipios de la sabana como Zipaquirá o destinos más lejanos como Buenaventura y Cali. En cuanto a Bogotá, las calles de la Candelaria fueron escenario de procesiones en honor a María Auxiliadora y la plaza de Bolívar recibió a los salesianos en varias ocasiones al igual que la catedral Primada.

A la comunidad salesiana se le debe también la devoción al Divino Niño Jesús y se considera al padre Juan del Rizzo como su apóstol. La comunidad salesiana tenía un predio en el sur oriente de la ciudad, el cual era usado por los estudiantes del León XIII como campo deportivo, este espacio fue conocido como Campo San José. Según la memoria salesiana, parte de este campo se usó para un oratorio que se fue transformando en la parroquia para el Divino Niño dando origen al templo y al colegio Juan del Rizzo, lo que promovió la aparición de viviendas alrededor del conjunto arquitectónico. La presencia de la parroquia y las actividades salesianas facilitaron el tejido social promoviendo o fortaleciendo relaciones comunitarias que se consolidaron en los emblemáticos barrios Veinte de Julio, Serafina, San Isidro, Suramérica de la actual localidad San Cristóbal en Bogotá

Líneas de investigación:

Historia de las Comunidades Religiosas Católicas en Colombia – Siglo XX.

Sistema de organización

El Archivo de Bogotá, respetando la organización de la entidad productora, creó tres agrupaciones:

- **Proyectos arquitectónicos** (1922-1949): la Sociedad Salesiana mantiene los proyectos arquitectónicos en una agrupación; no obstante, con el ánimo de facilitar la búsqueda de investigadores, el Archivo de Bogotá hizo una clasificación de estos en cinco series basadas en la función o vocación de las edificaciones así: Iglesias y templos religiosos, Instituciones de beneficencia / caridad, Instituciones educativas, Conventos y espacios culturales.
- **Historia gráfica del Colegio León XIII** (1899-1941): corresponde a la colección fotográfica del Colegio Salesiano, que incluye un texto titulado “Clave” con la descripción de las imágenes.
- **Historia de la Parroquia del Divino Niño Jesús** (1915-1957): tomo I 1915 a 1979 aunque la mayor cantidad de fotografías están datadas entre 1939 a 1979. Tomo II de 1940 a 1978 con un bache entre 1940 y 1957.

Condiciones de acceso y utilización

Condiciones de acceso

Los derechos morales y patrimoniales de autor se encuentran en cabeza de la Sociedad Salesiana. El Archivo de Bogotá tiene a disposición esta documentación para fines académicos, culturales y de consulta. Los interesados en hacer un uso diferente deberán solicitar autorización a la Sociedad Salesiana.

Documentación asociada

Localización de los documentos originales

La totalidad de los documentos originales se encuentran en el Centro Histórico Salesiano Inspectorial ubicado en el Colegio León XIII y en el Salón histórico de la obra salesiana del Niño Jesús, encargados de la custodia y conservación del acervo documental.

Unidades de descripción relacionadas

La Colección Patrimonio Fílmico Colombiano del Archivo de Bogotá, cuenta con un informe gráfico de las labores realizadas por el Colegio Salesiano León XIII en favor



Título: Antigua Iglesia del Carmen

Fecha: [s.f.]

Colección privada Sociedad Salesiana,
topográfico: CO.11001.AB.69.2.1

de las artes y del estudio en 48 años al servicio de la República, filmado por Acevedo e Hijos, que incluye fragmentos sobre las obras de la comunidad salesiana en Bogotá en las décadas de 1930 y 1940, con imágenes de la fachada del Colegio Salesiano León XIII, estatua de San Juan Bosco, fachada del Santuario Nacional Nuestra Señora del Carmen; tomas del patio interior del Colegio con presencia de religiosos y alumnos; clases y talleres. Acto de inauguración del retrato de León XIII, obra del maestro Pedro Quijano. Fachada de la iglesia en construcción en el barrio 20 de Julio y bendición de la primera piedra del edificio de los Salesianos llamado Seminario del Estudiantado Teológico Internacional (Campo de San José).

Control de la descripción

Fuentes y bibliografía consultada para preparar la descripción:

- **MAYOR MORA, Alberto.** Las escuelas de artes y oficios en Colombia 1860-1960: vol.1 El poder regenerador de la cruz. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Arquitectura y Diseño. Departamento de Diseño, 2014.



Título: Actividades en el León XIII -Alumnos en la sastrería

Fecha: 1910

Colección privada Sociedad Salesiana,
topográfico: CO.11001.AB.69.2.5



Dirección Distrital de Archivo de Bogotá

Archivo de Bogotá

Líder de la política de gestión documental y
custodio del patrimonio documental de la ciudad



SECRETARÍA
GENERAL

